



Pluie d'orage à la Saint-Silvère, c'est beaucoup de vin dans le verre.



Petite Cité de Caractère



Rochefortais, Rochefortaises

Des fouilles archéologiques ont révélé des traces gallo-romaines attestant d'une présence remontant à plus de 2000 ans dans ce secteur de la Bretagne. Nous ne sommes donc pas les premiers.

La Cité de **Rochefort** (-en-Terre depuis 1892), Roc'h-an-Argoed en breton, attestée sous la forme latine Rupes Fortis en l'an 1260. Si le toponyme français est une traduction littérale du toponyme latin, la traduction du toponyme breton serait "Rocher de l'Argoat" « Rocher du pays des terres », se trouve sur une crête rocheuse dont la partie la plus haute est occupée par le château.

L'agglomération primitive, qui s'était installée au pied du château, sur le site appelé le Vieux Bourg, s'est progressivement étendue au cours du Moyen Age sur le versant sud du plateau autour de l'église prieurale Notre-Dame-de-la-Tronchaye et une halle située jadis sur l'actuelle place des Vieilles-Halles (sic). Des trois portes qui contrôlaient l'entrée de la ville de Rochefort-en-Terre, deux subsistent encore (à l'Est, la porte Saint-Michel est détruite en 1853).

Le village est très tôt devenu une place forte entre terre et mer, d'où sa première appellation de Roche Forte. Situé à égale distance de la forêt de Brocéliande et du golfe du Morbihan, il se déploie sur 1,22 km², ce qui en fait l'une des plus petites communes de France.

Sa visite ne laisse personne indifférent. Ses vieilles demeures sont une invitation à un retour au "Moyen Age". Au détour d'une ruelle, vous découvrirez la collégiale du XIV^e siècle, inscrite aux monuments historiques et plusieurs demeures privées du XVI^e et XVII^e siècles, également classées, la place du Vieux Puits puis le Château et son parc.

En 1800, Rochefort est chef-lieu de canton. Une activité industrielle s'y développe autour des ardoisières, des clouteries et tanneries, on peut encore voir des vieilles peaux à Rochefort, entre autres chez les antiquaires, ou chez le sieur J-Luc Mignon, un des derniers artisans du cuir.

Malgré sa petite taille, moins de 700 habitants, la cité bretonne bénéficie aussi d'un développement économique et culturel étonnant, fortement lié à sa notoriété touristique (650 000 visiteurs annuels), qui ne saurait se démentir puisque vous êtes là et après avoir été désignée en 2016, village préféré des français. Cette mise en valeur, valent bien trois labels : Plus Beau village de France, Petite Cité de Caractère et Village fleuri 4 fleurs, même si, après un clash communal, c'est un peu en bern...

Rochefort-en-Terre illumine votre hiver

Du 1^{er} décembre au 6 janvier 2019 inclus, Rochefort-en-Terre revêt ses habits de lumières pour le plus grand bonheur des petits et des grands. La Petite Cité s'illumine tous les soirs à partir de 17h



Décembre aux pieds blancs s'en vient ; An de neige est an de bien.

“Quelle différence entre une sorcière, une femme de ménage, et une” coincée” ?... l'emplacement du balai !”

Naïa la sorcière n'est pas tout à fait une légende :

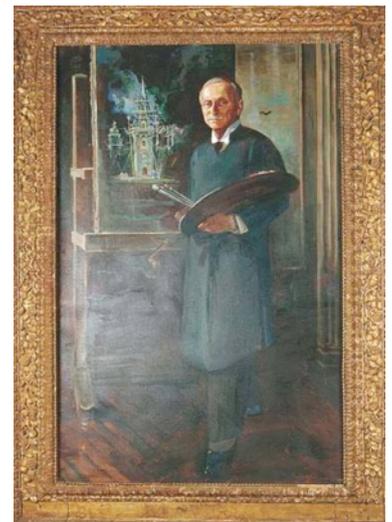
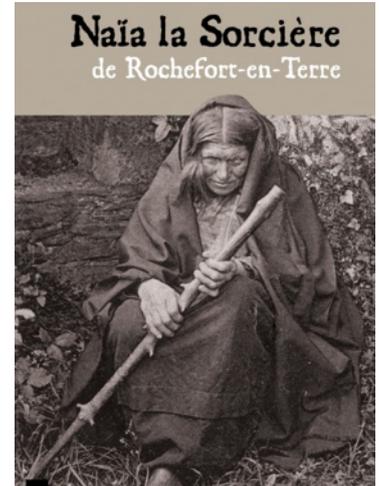
La sorcière Naïa est un personnage incontournable de l'histoire du château. Son nom vient sans doute d'une déformation de « la noire ». Elle était instruite, savait lire et écrire et connaissait les plantes. Cette femme sans âge (1840-1928 présumé) et sans domicile connu, (ruines du vieux chateau ?) manipule les braises, voit dans l'avenir, ne mange jamais et a le don d'ubiquité. Il n'en faut pas plus pour qu'on lui prête une réputation de sorcière... Elle hante peut être encore les lieux...

Naia Museum :

Naia Museum, né de l'acquisition par la municipalité du château (2013) est un endroit unique en France où sont présentées des œuvres inspirées par l'univers fantastique et l'onirisme. Venez découvrir ses six salles d'exposition et le souterrain du château, et entrez dans un univers fantasmagorique à nul autre pareil.

Alfred Klots par lui même :

L'acte fondateur du renouveau de Rochefort est l'achat le 07 juin 1907 du château par Alfred Partridge Klots, Cet américain, né en région parisienne, est issu d'une famille qui a fait fortune dans le commerce de la soie. Plus attiré par les arts que par le commerce, il étudie la peinture aux Etats-Unis où ses parents sont retournés. Le village de Rochefort est déjà connu des peintres, et c'est naturellement qu'il y séjourne. Il tombe sous le charme et décide d'en racheter le château. Mais de ce dernier, il ne reste que les écuries, qui sont devenues l'habitation du dernier propriétaire. Cela n'empêche par Alfred Klots de le racheter et de le rénover à partir d'éléments architecturaux pris ici et là, mais surtout du château de keralio (Noyal-Muzillac) qui a la particularité d'être à l'état d'abandon et proche de Rochefort-en-Terre, il met une dizaine d'années à construire un château tel qu'il en rêvait. L'implication d'Alfred Klots dans le village ne se résume pas aux limites de sa nouvelle propriété. Désireux d'accroître la notoriété de ce village, il crée un concours des façades et fenêtres fleuries... Vous connaissez la suite...



Agenda :

Dimanche 18 décembre : Mumuse à Muzillac avec Jean L.C.

Bonnes randonnées à tous